

# Comment la socialisation de l'enfant s'effectue-t-elle ?

## Fiche pédagogique, classe de première ES

Auteurs : Brault Alexandre, Guérard Laëtitia, Pavy Marie, IUFM de Caen, sept 2011

**Résumé :** Montrer le mécanisme de la socialisation différenciée selon le sexe en utilisant les représentations des élèves, deux séquences du film « Tomboy » et deux images publicitaires.

**Objectifs :**

- Savoir définir les normes, rôles et genres
- Repérer les instances de socialisation
- Comprendre la construction des identités sexuelles à travers la socialisation différentielle

### Section 1 : La construction sociale de nos représentations sexuées

**A/ Cerner et utiliser les représentations des élèves des caractéristiques masculines/féminines.**

**Consignes :** - Inscrire au tableau des adjectifs qualificatifs tels que : courageux, bavard, coquet, travailleur, etc ...

- Inscrire ces adjectifs (après vote à main levée dans la classe) dans ce tableau

| Caractéristiques des filles   | Caractéristiques des garçons   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coquette</li> <li>- Bavardes</li> <li>- Travailleuses</li> <li>- Dépensières</li> <li>-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Courageux</li> <li>- Paresseux</li> <li>- Blagueurs</li> <li>- Futé</li> <li>-</li> </ul> |

Échange dans la classe à partir des 2 questions suivantes :

- a) Pensez-vous que ces caractéristiques collent à la réalité ?
- b) Comment expliquez-vous que vous ayez une représentation identique ou très proche de ce qui est masculin ou féminin ?

**Remarque :** Il faudra lister au tableau les raisons évoquées et mettre en évidence l'idée de stéréotype.

**B/ Visionner des extraits du film « Tomboy » de Céline Sciamma (2011) afin d'étudier les caractéristiques des représentations sociales liées au genre.**

**Consignes :** Les élèves doivent remplir le tableau suivant lors du visionnage de deux séquences (le début du film dans le cercle familial puis la partie de foot, au milieu du film) :

| <b>Caractéristiques vestimentaires de Tomboy</b>  | <b>Caractéristiques comportementales de Tomboy</b>   | <b>Relations et interactions de Tomboy</b>   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cheveux courts</li> <li>- Tenue de foot / jogging</li> <li>- Torse nu</li> <li>- Toujours en Basket</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crache</li> <li>- Joue au foot</li> <li>- Jure</li> <li>- Apprend à conduire une voiture</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Souvent avec son père</li> <li>- Cherche le contact avec les garçons</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul> |

**Questions :**

- a) En quoi la dernière scène est-elle surprenante ?
- b) Quel message a voulu faire passer la réalisatrice ?  
 Dans la représentation collective (celle des spectateurs) il existe des caractéristiques propres aux garçons et aux filles.  
 Cette représentation résulte d'une construction sociale : la preuve, Tomboy est une fille qui se comporte comme un garçon .  
 La réalité est plus complexe que nos stéréotypes ( les garçons seraient courageux, habillés en bleu et jouant au foot et les filles seraient bavardes, sensibles, habillées en rose et aimant les poupées)

D'autres films peuvent être évoqués sur le même thème :

« Joue la comme Beckam », « Billy Elliott », ...

**C/ Quelques définitions**

- a) Définir ces termes rôles, normes en s'appuyant sur ce qui a été étudié.
- b) Distinguer les notions genre et sexe (à mettre en lien avec l'inné et le construit social).
- c) Eventuellement, rappeler les notions inculcation/interaction, inné/acquis, nature/culture

**Section 2 : Comment les différentes instances de socialisation construisent-elles les genres ?**

**Introduction :** Notez cette citation de Simone De Beauvoir (le deuxième sexe) « *on ne naît pas femme, on le devient* » et commentez .

**Question orale :** Quelles sont les principales instances de socialisation que vous connaissez ?

Réponse attendue : les médias, la famille, l'école.

## A/ Les médias

**Mon papa, il a le pouvoir d'attraper le soleil et même il le revend.**

**SOLUTION PHOTOVOLTAÏQUE DOLCEVITA**

Avec Gaz de France Dolcevita, transformez l'énergie solaire en source de revenus en produisant de l'électricité. Plus d'économies, plus d'énergie, plus de confort, plus de sérénité. Découvrez nos solutions pour votre maison. Mais surtout, bénéficiez de solutions de financement personnalisées.

0 810 124 125 ou [www.dolcevita-photovoltaïque.fr](http://www.dolcevita-photovoltaïque.fr)

RE DÉCOUVREZ L'ÉNERGIE

**Gaz de France Dolcevita**

Une marque de GDF SUEZ

**Ma maman, elle a le pouvoir de deviner combien d'énergie on va dépenser dans ma nouvelle maison.**

**ACCOMPAGNEMENT DÉMÉNAGEMENT**

Pour votre nouveau logement, bénéficiez d'une estimation gratuite de votre consommation d'énergie et de conseils personnalisés pour la réduire. Et cela, vos clients ÉLECTRICITÉ ET GAZ NATUREL, apprennent vos déplacements grâce à un numéro vert et à un site internet dédié.

0 N°Vert 0 800 228 229 ou [www.ilectriciteetgazexpress.fr](http://www.ilectriciteetgazexpress.fr)

RE DÉCOUVREZ L'ÉNERGIE

**Gaz de France Dolcevita**

Une marque de GDF SUEZ

## Question :

- Réagissez aux deux images ci-dessus.
- Quels sont les objets au premier plan de l'image (**Homme/Femme**) ?
- Quelles sont les couleurs dominantes des vêtements (**Homme/Femme**) ?
- Le personnage est-il tourné vers l'extérieur (sphère publique) ou l'intérieur (sphère privée) (**Homme/ Femme**) ?
- Le personnage est-il un producteur ou un consommateur (**Homme/Femme**) ?
- Élargissement : En quoi les médias façonnent-ils nos représentations des rôles sexuels ? Citez d'autres exemples de publicité, émissions, dessins animés, films véhiculant ces représentations.

## B/ La famille

### La socialisation différentielle

S'il peut sembler que la différence biologique entre hommes et femmes (le sexe) est grande, elle est pourtant très faible au regard de celle que la société construit et institue entre eux (le genre\*). Or, la socialisation primaire et familiale joue un grand rôle dans ce processus de différenciation. [...] Dans les années 1970, des travaux pionniers ont montré « l'influence des conditionnements sociaux sur la formation du rôle féminin dans la petite enfance » ainsi que leur action dans la « fabrication des mâles ». Il existe un système de conditionnement très précoce (qui peut même commencer avant la naissance) avec la couleur de la layette que l'on prépare pour le nouveau-né, l'agencement et le coloris de la chambre ; des manières différentes de nourrir l'enfant, selon que c'est un garçon ou une fille (la « voracité » masculine étant considérée comme normale, elle est encouragée, là où sont imposés au bébé de sexe féminin un appétit plus modéré et un « dressage à la délicatesse ») ; des interventions parentales distinctes selon qu'une même action est effectuée par un enfant garçon ou fille (on tolère moins, chez ces dernières, les hurlements, le fait de parler fort ou de rire trop bruyamment, l'oubli des formules de politesse et l'absence de manifestations d'affection pour les autres enfants, mais on leur permet en revanche plus facilement de pleurer ou de manifester de la peur). *Source* : M. Darmon, *la Socialisation*, Armand Colin, 2007. manuel Bréal 2011

\* Le genre est un concept sociologique permettant de distinguer les hommes et les femmes sans faire référence à des différences biologiques.

### Questions

- a) Les différences entre les hommes et les femmes sont-elles uniquement d'ordre biologique ?
- b) Comment les hommes et les femmes apprennent-ils à jouer les rôles sociaux masculins et féminins au sein de la famille ?

## C/ L'école

« *Des profs sexistes* » ? manuel « *Ellipses* », p 237, doc 4

Dans les années 1990, La thèse de Mireille Desplats met en évidence le fait que les notes scolaires ne sont pas la pure expression de la valeur de la copie. Elles sont influencées, notamment, par la variable sexe : les mêmes copies de physique, bonnes, moyennes ou médiocres, sont distribuées à un panel d'enseignants avec un prénom de garçon ou de fille. Quand il s'agit d'une bonne copie, la note est plus élevée si elle correspond à un prénom de garçon. Mais quand la copie est médiocre, elle obtient une moins mauvaise note avec un prénom de fille. Le paradoxe n'est qu'apparent. L'attente de réussite en matière scientifique est plus grande du côté des garçons que des filles. Quand un garçon en rend une mauvaise, on le punit plus sévèrement. En revanche, on n'attend pas grand-chose des filles et on les traite avec indulgence. Nicole Mosconi\* parle de double standard d'évaluation des élèves.

\*Nicole Mosconi est professeure de philosophie, docteure en sciences de l'éducation spécialiste de l'étude des rapports au savoir et de la mixité scolaire.

Source : Propos recueillis par Christian Bonrepaux, *Le Monde de l'éducation*, janvier 2003.

### Questions :

- a) Peut-on dire que les enseignants sont volontairement sexistes ?
- b) Comment l'école façonne-t-elle nos représentations des rôles sexués ?

## D) Synthèse de la séquence :

### 1) Lecture du texte : **UNE SOCIALISATION DIFFÉRENCIÉE SELON LE SEXE**

La société attribue des caractéristiques à chaque sexe (l'homme est fort et combatif, la femme faible et émotive). Ces caractéristiques n'ont rien d'innées: la société a des attentes différentes vis-à-vis des femmes et des hommes d'où la définition de rôles précis assignés à chacun en fonction du statut de son sexe ou encore de son « **genre** ». La socialisation n'est donc pas identique selon le sexe de l'individu et participe à la transmission de **stéréotypes**. Les stéréotypes expriment les traits, les comportements et qualités que nous croyons typiques des membres du groupe mais qui relèvent d'une construction sociale.

La différenciation entre les sexes est précoce et commence dès la naissance **dans la famille...** Les comportements parentaux sont **inconsciemment** guidés par les **représentations sociales attribuées à chaque sexe** : les pleurs d'une fille ne seront pas interprétés comme ceux d'un garçon. On stimulera la sociabilité des nourrissons filles alors qu'on cherchera à développer davantage la motricité pour les bébés du sexe masculin. À chaque fois, on prépare les enfants aux **rôles qu'on leur attribue dans la société** : les filles seront douces et fragiles, attentionnées et tournées vers les autres, alors que les garçons seront acteurs et moteurs dans le groupe, s'affirmant face aux autres. Il en est de même pour le choix des cadeaux: les filles sont amenées à jouer leurs futurs rôles de mère et d'épouse. Les garçons doivent s'occuper de la sécurité matérielle et physique en s'entraînant à des jeux de guerriers, en s'identifiant à des héros. Les jeux ne sont donc pas choisis selon des goûts personnels des enfants mais selon des normes sociales.

Toute dérogation aux représentations sexuelles et aux normes de comportement fait l'objet d'une **sanction** (remarque orale, geste...). Les **pairs** jouent un rôle non négligeable en l'occurrence. Cette **socialisation différentielle** s'exerce à **l'école**, par le groupe de pairs autant que par les adultes. Les stéréotypes masculins et féminins sont tellement ancrés dans l'inconscient que les enseignants participent à leur **reproduction** en étant plus exigeants avec les représentants de l'un ou de l'autre sexe en fonction de la discipline enseignée.

Les attentes et les rôles sexués sont tellement ancrés que les individus concernés les **entérinent** et **participent** à leur perpétuation en s'empêchant d'agir autrement. Ainsi les jeunes filles osent moins prendre la parole en classe ou en public car elles ont intériorisé le rôle moteur des garçons en la matière. Les garçons ne se rendent pas compte qu'ils imposent leur parole et occupent tout l'espace public conformément à ce qu'on leur a appris pendant l'enfance. Les **médias** reprennent cette dichotomie de l'usage de la parole et participent à la socialisation différentielle en reproduisant de telles situations et en socialisant à grande échelle. *Source : manuel 1ère ES, p241, édition ellipses, 2011*

2) Définir la notion de socialisation différenciée (définition construite avec les élèves).