

EMC première générale
Année 2019-2020

30 à 35 élèves par classe ; classe pas dédoublée ; salle de cours sans ordinateur élève

Progression de l'année (prévue en août 2019, à réajuster en cours d'année si besoin)

Semaine 1 :

- fiche de renseignements visant à répartir des exercices sur les fragilités du lien social ou sur le cinéma (préparation à la projection de *Sans toit ni loi*) et des exposés sur les recompositions du lien social
- présentation du programme et des compétences qui seront évaluées
- notion de citoyenneté (représentations des élèves puis texte de D Schnapper extrait de l'Encyclopédie Universalis, les élèves peuvent, s'ils le souhaitent, avoir accès au texte en intégralité *via* Atrium, application Correlyce)
- définition du lien social

Semaines 2 et 3 :

- la notion de lien social et fondements du lien social
- les notions d'exclusion, désaffiliation et disqualification
- distribution de documents pour les travaux de groupe sur les fragilités du lien social
Fiche-outil : étude d'un document

Semaines 4 et 5

travaux de groupe sur les fragilités du lien social

Fiche-outil : la prise de notes ?

Fiche-outil : recherche documentaire

Fiche-outil : se préparer pour un exposé (en vue du grand oral ??)

Semaines 6 à 8

- restitution des travaux de groupe
- préparation à la projection du film *Sans toit ni loi* : exposés en lien avec le film, distribution du questionnaire sur le film

Semaines 9 et 10

projection du film *Sans toit ni loi* (1 heure 45)

Semaine 11

- premières réponses du questionnaire sur le film
- bonus les souvenirs (40 minutes)

Semaine 12

- suite du questionnaire sur le film
- bonus travellings et musique (12 minutes)
- éventuellement projection des affiches du film (autre bonus du DVD, dans certains pays le titre du film est « vagabond »)

Semaines 13 à 16

- Exposés sur les recompositions du lien social
- Rencontre avec associations ?? Voir en fonction des élèves, si des volontaires pour organiser une rencontre avec des responsables d'associations, du Samu social, une assistante sociale, une entreprise de l'ESS...

Semaines 17 et 18

Synthèse sur les recompositions du lien social

Variante : *No et moi* le livre écrit par Delphine de Vigan et le film réalisé par Zabou Breitman

NB : une erreur dans le sigle CMU (Page 71 puis page 143 : « couverture médicale unique » au lieu de couverture maladie universelle, édition Le Livre de Poche, 2007)

En fonction du temps, il est possible de projeter les deux films et de les comparer.

Suggestions de travaux de groupe sur les fondements du lien social :

- la notion de pauvreté
- l'emploi, un facteur d'intégration
- le chômage, un facteur d'exclusion
- les emplois précaires : une fragilisation du lien social
- les travailleurs pauvres
- les transformations de la famille, un facteur de fragilisation du lien social
- l'école et le déclassement
- les syndicats : une instance de socialisation fragilisée
- l'individualisme
- l'abstention
- les inégalités économiques
- les inégalités sociales
- les inégalités territoriales
- les discriminations
- de nouvelles causes fragilisant le lien social : antisépécisme, anti-corrída
- les théories du complot, tous paranos ?

Suggestions d'exposés :

Les exposés en lien avec le film *Sans toit ni loi* :

- Agnès Varda
- La Nouvelle Vague
- Promouvoir un film
- Les mouvements de caméra au cinéma
- L'utilisation de la musique dans les films
- Le chancre coloré (maladie des platanes)
- Les SDF

Les exposés sur les recompositions du lien social

- Les métiers du social
- La lutte contre les discriminations en France
- Les minima sociaux en France
- La lutte contre la pauvreté en France : le rôle des pouvoirs publics
- La lutte contre la pauvreté en France : le rôle des associations
- La promotion de l'égalité filles-garçons dans le système scolaire
- La lutte contre les inégalités entre les femmes et les hommes sur le marché du travail
- La parité
- Les dispositifs pour l'engagement civique en France : service civique, service national universel

NB : voir avec les élèves si certains, en fonction de leurs projets post-bac, de leurs goûts, de disponibilités de documents proposent d'autres thèmes ou les leur suggérer (ex : histoire de la protection sociale en France, aux États-Unis, la lutte contre le chômage, le revenu d'existence, étude de telle entreprise de l'ESS...)