

**Programme :**

- Savoir que la socialisation est un processus.
- Être capable d'illustrer la pluralité des instances de socialisation et connaître le rôle spécifique de la famille, de l'école, des médias et du groupe des pairs dans le processus de socialisation des enfants et des jeunes.
- Savoir illustrer le caractère différencié des processus de socialisation en fonction du milieu social, du genre.

**Pré-requis :** société, association, jugement de valeur

**Les objectifs du cours :**

- Définir les concepts suivants : socialisation, norme, norme implicite, norme explicite, valeur, rôle, statut, instance de socialisation, identité sociale, genre, socialisation différentielle, milieu social
- Illustrer la diversité des instances de socialisation
- Expliquer la socialisation comme un processus
- Illustrer le caractère passif et actif de l'enfant dans le processus de socialisation
- Illustrer par un exemple que la pluralité des agents de socialisation peut se traduire par des injonctions contradictoires
- Distinguer la norme de la valeur en donnant un exemple
- Distinguer le rôle d'un statut en donnant un exemple
- Distinguer sexe et genre
- Distinguer la socialisation par injonction, par imitation et par interaction et donner un exemple chacun
- Expliquer les rôles de la famille, de l'école, des groupes de pairs et des médias sur la socialisation du jeune
- Expliquer que la socialisation est différente selon le milieu social et selon le genre

**Problématiques du cours :**

Qu'est-ce que la socialisation ? Quels sont les instances de socialisation ? Comment l'individu peut-il acquérir les comportements et attitudes que la société requiert ? Quels sont les rôles de la famille, de l'école, des groupes de pairs et des médias dans la socialisation ? En quoi la socialisation est-elle différenciée selon le milieu social et le genre ?

## Activité de sensibilisation

### Activité 1 : Victor l'enfant sauvage de l'Aveyron

C'est vers l'année 1800, dans le sud de la France, en Aveyron, que des chasseurs aperçoivent un enfant d'une dizaine d'années, vivant à l'état sauvage. Il est nu, se nourrit de glands, et parvient à leur échapper, car « il court avec une célérité prodigieuse ».

L'enfant sera finalement capturé par les chasseurs. On le fait alors séjourner à l'hospice civil de Saint-Afrique. Il ne parle pas, fait des gestes désordonnés, et est tout à fait inadapté socialement. Il mord, cherche à se débarrasser des nippes dont les hommes l'ont affublé, et court volontiers à quatre pattes. Il refuse de coucher dans un lit. Le « sauvage » ne consent à manger que des pommes de terre et des châtaignes, qu'il hume prudemment avant de les engloutir avec ses mains.

Un débat s'ouvre autour du petit Victor. Pour le docteur Jean-Marc Gaspard Itard, Victor souffre d'un déficit éducatif dû à un isolement social prématuré et prolongé. Le docteur va étudier et tenter de rééduquer le jeune Victor. La rééducation de Victor, tentée avec beaucoup de conviction et de talent par Jean Itard est un quasi-échec. Victor balbutie quelques mots mais ne parlera jamais, utilise quelques objets, mais reste totalement inadapté sur le plan social. Victor apprend toutefois certains gestes, certaines aptitudes inaccessibles à des animaux !

Naît-on humain ? Le devient-on ? Telles sont les grandes questions ouvertes par le destin extraordinaire et tragique de Victor l'enfant sauvage. Victor mourra en 1828, âgé d'une quarantaine d'années.

Extrait de l'article « Victor, l'enfant sauvage de l'Aveyron » écrit par Jérôme Verneulen,  
psychologue

Source : <http://www.lepsychologue.be/psychologie/victor-enfant-sauvage.php>

<http://www.ladepeche.fr/article/2004/11/08/264277-la-courte-vie-de-victor-l-enfant-sauvage.html>

Q1 – Paragraphe 1 => qui est Victor ? Ou a -t-il il grandi ? Comment peut-on le qualifier ?

Q2 - Paragraphe 2 => Surlignez les différents comportements et réactions de Victor à l'hospice. A votre avis, pourquoi Victor agit-ainsi ?

Q3 - Comparez les manières de Victor avec les votre. En prenant un exemple, expliquez votre différence avec Victor.

Q4 - Comment avez-vous appris à parler ? Pourquoi selon le Docteur Itard Victor ne parle-t-il pas ? Parler est-ce un comportement naturel ?

# I. Qu'est-ce que la socialisation ?

## Document 2 : L'acquisition de normes et de valeurs

Les individus intègrent à leur personnalité les normes et les valeurs de la société dans laquelle ils vivent.

Les normes sont des règles qui régissent l'action des individus à l'intérieur des sociétés. Elles existent d'une part sous la forme de règles explicites qui s'imposent officiellement aux individus et peuvent être juridiques (un texte de loi) ou réglementaire (le règlement intérieur d'un établissement scolaire). Et d'autre part, il existe aussi des règles implicites, issues des mœurs et des usages, qui ont leur importance dans la plupart des relations à l'intérieur des groupes restreints. Le respect des normes s'obtient par la pression de la société ou du groupe, notamment par un ensemble de sanctions positives qui récompensent les comportements attendus (gratification officielle, sourire, invitation) ou de sanctions négatives réprouvant les comportements indésirables (peine de prison, silence, mise à l'écart).

Les valeurs sont des principes ou des idéaux qui s'imposent à l'individu comme une sorte d'absolu. Elles demeurent abstraites, elles nous offrent des repères, mais ne nous indiquent pas précisément comment agir dans une situation donnée. La liberté, le travail, l'égalité, sont quelques-uns des idéaux les plus caractéristiques des sociétés occidentales.

La socialisation est donc inévitable : elle facilite l'intégration de l'individu dans la société et assure ainsi sa place dans le monde social car les normes et les valeurs ont été apprises et acquises.

D'après Bled, 2005 et M. Montousse, G. Renouard, 100 fiches pour comprendre la sociologie, Breal, 1997

Q1 – Paragraphe 2 => Qu'est-ce qu'une norme ? En existe-t-il plusieurs ? Donnez des exemples pour chaque type de normes.

Q2 – Que se passe-t-il si l'individu ne respecte pas les normes ?

Q3 – Paragraphe 3 => Qu'est-ce qu'une valeur ? Donnez un exemple autre que celui du document.

Q4 – Comment distinguer les valeurs et les normes ?

Q5 - Dites pour chacune des propositions suivantes, s'il s'agit d'une norme ou d'une valeur.

	Norme	Valeur
La sincérité		
Ne pas mentir		
Laisser sa place à une personne âgée		
L'honnêteté		
Payer ses impôts		
L'égalité		

Ne pas juger autrui		
Arriver à l'heure en classe		
La tolérance		
Rendre un objet trouvé		

Q6 – Quel moyen permet d'acquérir les normes et les valeurs de la société à laquelle on appartient ?

Q7 – Pourquoi la socialisation est-elle inévitable ? Repensez à l'exemple de Victor.

Q8 - En utilisant les notions de valeurs et de normes, définissez le terme de « socialisation ».

**Transition :** Quand débute la socialisation et quand se finit-t-elle ? L'apprentissage des normes et des valeurs se limitent-elles qu'à l'enfance ? Pourquoi parle-t-on de processus de socialisation ?

### Document 3 : Un processus qui dure toute la vie

La socialisation est un processus qui ne s'arrête pas à l'enfance. Certes, cette dernière est la période de la socialisation la plus intense, mais tout au long de sa vie adulte, l'individu doit intégrer les valeurs et les normes sociales. [...]

Elle permet à chacun de s'adapter à la société en jouant tout au long de sa vie de multiples rôles qui détermineront son statut. [...] Par exemple, le rôle d'une joueuse de tennis de haut niveau est d'être combattante sur le terrain. Son statut de sportive professionnelle lui donne le droit de participer au circuit « WTA » des meilleures joueuses du monde, voir pour certaines à des contrats publicitaires.

La socialisation n'est jamais ni parfaitement réussie, ni achevée [...]. De ce fait, les « résultats » de la socialisation sont toujours provisoires et susceptibles d'être remis en question.

D'après D. Cuche, La notion de culture dans les sciences sociales, La Découverte, 1996

Q1 – A l'aide d'un dictionnaire de SES, relevez la définition des termes suivants : rôle, statut. Donnez un exemple chacun de votre choix.

Q2 – Pourquoi la socialisation est-elle un processus et non un état figé dans le temps ?

Q3 - Déduire. A quel moment s'achève le processus de la socialisation ?

### Document 4 : Les différents modes de socialisation

On rapporte que le jeune Mozart assistait à la leçon de piano que le père donnait quotidiennement à sa sœur aînée Nannerl.

Le petit frère ne tarda pas à s'essayer au piano. La rivalité entre frères et sœurs fait partie des moteurs les plus forts de la petite enfance. Pour obtenir une part de l'amour et de l'attention que son père vouait à sa sœur aînée, il se mit à l'imiter et commença à son tour à tapoter les touches. Le

père remarqua l'intérêt précoce de l'enfant. Il prodigua un enseignement systématique à son fils dès sa troisième année. C'était un enseignement rigoureux, avec des exercices réguliers.

Mozart reçut de son père une formation traditionnelle très approfondie. Ses voyages lui apportèrent toutefois une connaissance encore plus vaste de la vie musicale de son temps. A Paris, il découvrit des œuvres de Lully, Philidor, Schobert, à Londres, des œuvres de Haendel, de Bach ; il apprit beaucoup de Haydn, lequel éprouvait de son côté la plus grande admiration pour le jeune Mozart.

D'après Norbert Elias, Mozart. Sociologie d'un génie, Editions du Seuil, 1991

### Point vocabulaire

**Socialisation par injonction :** Méthode d'apprentissage qui contraint l'individu à respecter des modes de pensée ou d'actions. L'objectif est ici d'éduquer l'enfant. Par exemple, des parents désireux d'obtenir de la part des enfants un comportement conforme à leurs attentes, cherchent alors à imposer des modèles de conduite.

**Socialisation par imitation :** Processus qui conduit l'individu par l'observation à copier les adultes ou d'autres enfants.

**Socialisation par interaction :** Relations entre individus ayant une influence réciproque.

Q1 - Quel est l'apprentissage qu'a reçu Mozart durant son enfance ?

Q2 - En lisant le point vocabulaire, quel est le mode de socialisation musicale reçu par la sœur de Mozart ?

Q3 - Surlignez (avec 3 couleurs différentes) les trois mécanismes de socialisation qui ont contribué à la formation de Mozart ?

Q4 - Quelle est la place de l'enfant dans une socialisation par injonction ?

Q5 - Quelle est la place de l'enfant dans une socialisation par imitation ? par interaction ?

Q6 - Classez les situations sociales suivantes selon le mode de socialisation :

Situation sociale	Mode de socialisation (injonction, imitation, ou interaction ?)
Applaudir à la fin du spectacle	
Se rendre à un entretien d'embauche	
Respecter les limitations de vitesse	
Des amis qui mangent au restaurant	
Se vêtir comme le groupe des punks	
Faire ses devoirs	
Une fille jouant à la maitresse	
Se servir d'un ordinateur	

## Document 5 : Les acteurs sociaux de socialisation

Question donnée à l'oral

Transition : Nous allons étudier spécifiquement le rôle de 4 instances de socialisation (famille, école, groupes de pairs, médias).

## II. Quels sont les rôles spécifiques de la famille, de l'école, des médias et du groupe des pairs dans la socialisation des enfants et des jeunes ?

### Document 6 : La famille, première instance de socialisation

La famille est l'instance fondamentale au cours de la socialisation de l'enfant car son action formatrice est à la fois première, constante et intense. Effectuée dans un contexte affectif, elle contribue à l'intériorisation des premières règles de vie qui permettent à l'enfant de devenir progressivement un membre à part entière du groupe et de la société globale. En outre, elle transmet à l'enfant son identité sociale à travers le langage, les codes sociaux, les liens affectifs.

D'après Eduscol, Ministère de l'éducation nationale, fiche ressources SES, 2019.

La famille ne reste jamais inerte par rapport aux autres cadres socialisateurs potentiels : elle peut être plus ou moins contrôleuse en matière de « fréquentations » et de sorties (contrôlant la composition du groupe des pairs fréquentables et limitant le temps passé hors de tout contrôle familial), exercer un rôle de filtre par rapport aux médias et se charger plus généralement d'un travail, insensible mais permanent, d'interprétation et de jugement sur tous les domaines de la vie sociale. [...]

Emile Durkheim\* avait déjà souligné dans *De la division du travail social* (1893), le caractère total et enveloppant de l'univers familial dont les membres « mettent en commun la totalité de leur existence ». [...] La famille forme « une sorte de société complète dont l'action s'étend aussi bien sur notre activité économique que sur notre activité religieuse, politique, scientifique, etc. ».

B. Lahire, « La Fabrication sociale des individus : cadres, modalité, temps et effets de socialisation », 2017, site scielo.br, 10 mars 2015.

\*\*Emile Durkheim est un sociologue fondateur de la discipline française du 19<sup>ème</sup> siècle. Il a apporté de nombreuses contributions en sociologie en affirmant son caractère scientifique. Il est généralement connu comme un sociologue déterministe qui explique comment la société s'impose à l'individu.

Q1 – Surlignez les éléments du texte qui montrent le rôle important de la famille dans la socialisation.

Q2 – Paragraphe 1 => Pourquoi peut-on dire que la famille est un agent intense de la socialisation ?

Q3 – Donnez un synonyme d'identité sociale. Quel est le rôle premier de la famille ? Jusqu'où le rôle de la famille peut-il s'étendre, selon Emile Durkheim ?

Q4 – A travers un exemple de votre choix, illustrez comment l'éducation familiale peut rester influente dans le passage au monde adulte de l'enfant.

### Document 7 : Qu'apprend-on à l'école ?



Q1 – Quels sont les trois grands types d'apprentissage de l'école ? Illustrez par un exemple de chaque type.

Q2 – Déduire. Quel est le rôle de l'école dans la socialisation de l'enfant ?

### Document 8 : Le rôle des pairs

A l'école maternelle, les enfants dès l'âge de quatre ans formaient selon leurs mots des « bandes » avec des « chefs », alors qu'à l'école élémentaire, les mêmes enfants observés à huit ans disaient former des « équipes » où l'on décide ensemble sans qu'un leader n'impose son choix. A quoi sert le leader à l'école maternelle ? Il fait fonctionner le jeu, dit qui joue, à quoi et comment.

D'un âge à l'autre demeure pourtant une pression du groupe sur l'individu, la menace de se retrouver exclu en cas de comportement non accepté par le groupe et le travail que chaque enfant doit faire chaque jour pour continuer à être bien vu des siens.

Julie Delalande, « La récréation, temps de pause, temps d'acquisition », 2005

Q1 – Comment les règles du jeu sont-elles mises en place à la maternelle et à l'école élémentaire ?

Q2 – Comment les normes sont-elles transmises dans le groupe des pairs ?

Q3 – Donnez un autre exemple de votre choix qui montre que vous avez été influencé par vos pairs.

## Document 9 : Le rôle du cinéma et des séries

Un sociologue\* analysait le rôle du cinéma dans la formation d'expériences personnelles. Son enquête se fonde sur des interviews avec des enfants et des dissertations rédigées par des lycéens et des étudiants sur le thème de leurs souvenirs liés à des films.

L'amour et les relations hommes-femmes sont au cœur des descriptions recueillies. Il s'agit visiblement moins d'un apprentissage des sentiments, que des gestes et des comportements physiques, c'est-à-dire des manières de manifester l'émotion amoureuse et d'extérioriser le désir de séduction. Le cinéma est un répertoire de rôles. Les acteurs proposent des solutions très concrètes à un problème : comment plaire ?

Mon travail d'analyse de séries télévisées montre que ces histoires apprennent à gérer les émotions à un âge où elles sont parfois étouffantes tant elles sont fortes.

D'après Dominique Pasquier, « Les savoirs minuscules ». Le rôle des médias dans l'exploration des identités de sexe, Education et Société n°10, De Boeck Supérieur, 2002.

\*Herbert Blumer

Q1 – Pourquoi le cinéma a-t-il une influence sur le comportement de l'enfant ? Appuyez sur la phrase soulignée

Q2 - Dans quels domaines le cinéma ou les séries permettent-ils des apprentissages ?

Q3 - En prenant un exemple de série, expliquez ce qu'elle peut apporter aux jeunes spectateurs.

Transition : On a vu que les individus sont socialisés. Sont-ils socialisés pour autant de la même manière ?

### III. Se socialise-t-on de la même manière ?

#### A) Une socialisation différentielle selon le genre\*

Par socialisation de genre\*, on entend les processus par lesquels les individus assignés depuis leur naissance à une classe de sexe apprennent à se comporter, à sentir et à penser selon les formes attendues de leur sexe.

Q1 – Sexe et genre sont-ils synonymes ?



## Document 10 : Les héroïnes de contes de fées, des modèles pour les petites filles ?

Le Petit Chaperon rouge est l'histoire d'une fillette à la limite de la débilité mentale, qui est envoyée par une mère irresponsable à travers des bois profonds infestés de loups, pour apporter à sa grand-mère malade de petits paniers bourrés de galettes. Avec de telles déterminations, sa fin ne surprend guère. Mais tant d'étourderie, qu'on n'aurait jamais pu attribuer à un garçon, repose entièrement sur la certitude qu'il y a toujours à l'endroit et au moment voulus un chasseur courageux et efficace prêt à sauver du loup la grand-mère et la petite fille.



Elena Gianini Belotti, *Du côté des petites filles*, Éditions Des femmes, 1974.

Gravure de Gustave Doré, illustration pour *Le Petit Chaperon rouge*, XIX<sup>e</sup> siècle.

Q1 - Comment peut-on qualifier les comportements des personnages féminins dans Le Petit Chaperon rouge ?

Q2 - Quels rôles ont les personnages masculins dans ce conte ?

Q3 - Quelles conséquences les contes de fées peuvent-ils avoir sur les comportements des filles et des garçons ?

## Document 11 : Des rôles sexués

La première dimension de la socialisation de genre est l'apprentissage par les garçons et les filles des « rôles de sexe » différents. La ségrégation sexuée\* est un instrument central de la construction de rôles de sexe différenciés. [...] Comme un sociologue\*\* le fait remarquer à propos des toilettes publiques, ce dispositif est en totalité un phénomène culturel. La ségrégation des toilettes est présentée comme une conséquence naturelle de la différence entre les sexes, alors qu'en fait, c'est plutôt un moyen de produire cette différence.

[...] Il s'agit pour chaque individu sexué d'apprendre à se situer et à situer les objets et les êtres qui l'entourent au sein d'une hiérarchie sociale et symbolique entre les hommes et les femmes, entre le masculin et le féminin. Les objets, les lieux, les métiers, les choses de la nature ont un « sexe » implicite.

D'après Laure Bénéni, Introduction aux études sur le genre, De Boeck, 2014

\*Ségrégation sexuée : le découpage entre la fille d'un côté et le garçon de l'autre

\*\*Erving Goffmann

Q1 - Quel est le sens du deuxième paragraphe ?

Q2 - Citez des formes d'apprentissage liées à la socialisation de genre.

Q3 - Pourquoi cela semble-t-il « naturel » que les hommes et les femmes soient différents ?

Q4 - Comment cette ségrégation sexuée se reflète-t-elle sur la hiérarchie sociale ?

## Document 12 : La femme en Orient

TIZI OUSSEM, Maroc – Chaque jour après le déjeuner, les femmes du village descendent un sentier rocailleux et escarpé menant vers la vallée. Elles travaillent dans les champs, prennent soin des troupeaux, font la lessive dans la rivière et collectent du bois pour le feu. Avant même que tout cela ne commence, elles auront inévitablement travaillé déjà une demi-journée, s'occupant des tâches domestiques et des enfants. A la fin de la journée, elles rassemblent le bois ou la récolte du jour, hissent le tout sur leurs épaules et le portent jusqu'au village. Ensuite, elles se mettent à préparer le dîner et s'occupent des tâches de la soirée.



Dans cette région amazighe, les femmes s'occupent de pratiquement tout, y compris de porter de très lourdes charges. Chaque fois que vous voyez quelqu'un transporter un tas de bois ou de foin, vous pouvez être certains qu'il s'agit d'une femme. « La vie est dure ici, mais c'est comme ça », résume Yemna Ait Lmalame, une femme du village. Comme toutes les autres femmes d'un certain âge ici, elle ne sait ni lire ni écrire, et ne connaît pas vraiment son âge. « C'est ça la vie dans la montagne. C'est bien, mais on n'a pas non plus vraiment le choix. Pourquoi les hommes ne portent-ils pas les lourds fardeaux ? Je n'en suis pas certaine, la plupart d'entre eux ne le font pas, c'est tout. »

Rik Goverde, 2015 <https://www.middleeasteye.net/fr/reportages/au-maroc-ce-sont-les-femmes-qui-portent-latlas>

- Q1 – Au Maroc, qui doit porter les charges lourdes ? Est-ce représentatif du modèle français ?
- Q2 – Trouvez-vous « normal » que la femme marocaine puisse porter des charges lourdes ?
- Q3 – Connaissez-vous d'autres exemples où la femme et l'homme ont des rôles différents de notre société ?

### B) Une socialisation différentielle selon le milieu social\*

\*Milieu social : Environnement dans lequel on vit et où les ressources monétaires (argent) et sociales (prestige), sont équivalentes dans le même groupe.

## Document 13 : Des aptitudes inégalement encouragées



Q1 - Décrivez la pièce dans laquelle se trouve la famille à gauche du dessin. De quel milieu social s'agit-il ? Faites de même pour la famille à droite de la photo.

Q2 - Comment chaque famille accueille-t-elle le goût pour la musique de leur fils ?

Q3 - En quoi le milieu social d'origine peut-il influencer la socialisation de l'enfant ?

## Document 14 : Changer de milieu social, changer de normes et de valeurs ?

Dans cet extrait, il est question du parcours scolaire de Samira née en 1970 en Algérie, dont le père a émigré en France en 1971 pour être ouvrier dans le bâtiment. Après une scolarité dans le collège de son quartier, Samira entre dans un lycée de centre-ville.

Dans ce nouveau lycée de centre-ville, elle fait connaissance avec un monde nouveau et étrange, la bourgeoisie\* locale. [...] Elle est vivement impressionnée par la « beauté » (un mot qui revient souvent dans sa bouche) des lieux et des personnes, comme elle le confesse dans notre premier entretien.

« Je ne sais pas comment vous dire... [elle hésite] Ah ! J'admiraient leur savoir-vivre. Je trouve qu'ils parlaient bien, qu'ils ne parlaient lentement, enfin, pas fort... En plus, j'avais un ami à l'époque qui était vraiment bourgeois catho, quoi ! Alors il vouvoyait ses parents, tout ça... [...] »

Samira découvre aussi les codes vestimentaires des filles de la bourgeoisie locale (les coupes au carré, les manteaux style loden, etc.). C'est d'ailleurs à ce moment-là qu'elle coupe sa longue tresse de cheveux noirs et, un peu plus tard, qu'elle se les teint légèrement. C'est aussi une période — le lycée — où la tension entre les normes en vigueur dans sa famille et celles qui ont cours dans cet établissement bourgeois de centre-ville est la plus forte.

Stéphane Beaud, *La France des Belhoumi. Portraits de famille (1977-2017)*, La Découverte, 2018.

\*Bourgeoisie locale : Milieu social aisé qui se distingue des ouvriers et des paysans.

Q1 - Pour quelles raisons le monde de la « bourgeoisie locale » paraît-il étrange à Samira ? Peut-on parler de socialisation différentielle selon le milieu social ?

Q2 - Pourquoi sa fréquentation du lycée de centre-ville conduit-elle à des tensions avec les « normes et valeurs en vigueur dans sa famille » ?

## BILAN :

La socialisation est un processus par lequel l'individu, tout au long de sa vie, apprend et intériorise les normes et les valeurs de la société ou du groupe auquel il appartient, y compris la façon dont on se sert de son corps. Les valeurs sont des ..... qui guident les manières de penser, d'agir et d'être, alors que les normes sont les règles de conduite attendues par la société ou le groupe dans lequel on vit.

La famille, l'école, le groupe de pairs et les médias sont les principales.....

La famille et l'école ..... et socialisent l'enfant. La famille, où se nouent des liens affectifs et de solidarité, transmet à l'enfant des valeurs et des normes qui ont une portée générale et..... L'école, obligatoire pour tous les enfants, transmet des savoirs définis par des programmes et des valeurs explicites (laïques, républicaines, méritocratiques) mais aussi des normes et des valeurs .....(respect d'un emploi du temps, contrôle de soi, tenue corporelle...).

Le groupe des pairs contribue à la socialisation. Son influence, qui croît avec l'âge et la diversité des groupes de pairs, permet d'affirmer une ..... sociale. Les médias (Internet, télévision, les réseaux sociaux numériques) fournissent des répertoires de .....

Si tous les individus sont socialisés, tous ne le sont pas de la même façon. On peut ainsi parler de socialisation .....

Il y a d'abord une différenciation selon le .....des individus : les filles et les garçons ne sont pas socialisés de la même manière. La plupart des instances de socialisation créent cette différenciation. Par exemple, dès le plus jeune âge, les parents prennent plus soin de leurs filles et stimulent plus physiquement leurs garçons. La socialisation conduit à l'intériorisation d'une identité de genre. Dès l'enfance, elle s'observe dans les choix des amis et amies et dans le partage de l'espace à la récréation.

La socialisation est également différenciée selon le ..... . Là aussi, les différentes instances de socialisation agissent dans ce sens. Cependant, c'est dans la famille que cet effet est le plus évident à voir : les parents ont des normes et valeurs qui dépendent de leur milieu social et ils les ..... à leurs enfants. Cela a notamment des répercussions sur les loisirs, qui diffèrent selon le milieu social par exemple.